



Slavni kanadski pevač Pol Enka, za 50 godina karijere, sinoć prvi put u Srbiji

Sub, 19/04/08

VEČERNJE NOVOSTI, Spektakl

str. 28

СЛАВНИ КАНДАСКИ ПЕВАЧ ПОЛ ЕНКА, ЗА 50 ГОДИНА КАРИЈЕРЕ, СИНОЋ ПРВИ ПУТ ПЕВАО У СРБИЈИ

ТАЧНО пола века требало је виталном Полу Енки да стигне у нашу престоницу, али када је синоћ у беспрекорном одећу, у холивудском стилу кроз публику ушетао у новобеоградску Халу спортова, а дворана се проломиле од аплауза, одмах је било јасно да му је жао што то није учинио раније. Око 2.000 присутних (између 30 и 70 лета) окружило је омаленог Канађанина који је стајао на столици и хорски са њим отпевало глобални хит „Дајана“, коју је својевремено написао за бибиситерку. Одмах за њом стигла је и „You Are My Destiny“, а температура је порасла таман толико да Енка скине кравату и баца је у публику. Театрални певач, композитор и глумац, дао је све од себе да забави присутне, а одушевљен изузетним пријемом у једном тренутку наздравио им је чашом вина, рекавши да ће се вр-



ло брзо вратити у Београд. Колико је старија публика била одушевљена песмама своје младости,

толико су се и они млађи распамети његовим свинг обрадама „Ван хелена“, Ерика Клептона и „Нирване“. Предивну „She's A Lady“ (иначе написану за Тома Џонса), Енка је отпевао својој садашњој партнерки Ани Јегер која је седела у другом реду, мајци њиховог трогодишњег сина Итана, због које се развео од супруге Ане Де Зокеб а са којом има пет ћерки. Након што се верао по трибинама, плесао и сликао се са дамама, Енка је у акустичном делу

концерта отпевао хит „It Doesn't Matter Anymore“, коју је написао за Бадија Холџија, а онда и „Hello Happiness, Goodbye Loneliness“. Једну песму, уз помоћ два видео екрана, отпевао је у дуету са по којим Семјијем Дејвисом Јуниором, али је најдирљивији момент концерта ипак била „My Way“. Иако је концерт каснио услед проблема са бином, а озвучење било испод нивоа, концерт Пола Енке био је један од бољих у овој години. В. М. П.

МОЈА ТАЈНА ЈЕ У ПОСВЕЋЕНОСТИ

КАНАДСКИ певач, композитор и глумац либанског порекла Пол Алберт Енка (66), слетео је јуче мало после 15 часова на аеродром „Никола Тесла“. Човек који је у свет музике ушао пре пола века на велика врата хитом „Дајана“ и остао упамћен по реченици „да је талентован за те глупе, мале, тинејџерске песме“, у нашу престоницу стигао је први пут. Чекајући пасошку контролу, свеже искварцовани Енка приметио је камере и фотоапарате, па се љубазно одазвао непланираној конференцији за новинаре. На питање докле је стигао са писањем аутобиографије,

рекао је:

- Пре него што сам се прогласио као композитор, радио сам као новинар у једном канадском дневном листу, тако да имам неког искуства. Писање је оно што волим и што ме испуњава. Када сам био млад, нисам мислио ни на кога осим на себе. Сада, у „озбиљним“ годинама, више не размишљам о себи, већ о породици, здрављу, свету. Сва та искуства преточићу у књигу и надам се да ће вам се допасти.

● *Која је тајна вашег успеха?*

- Тежак рад. И потпуна посвећеност. То је једина тајна. Зато и јесам на турнеји последњих 50 година.